



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
CAMPUS DE VILHENA  
DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

**PLANO DE CURSO**  
**ENSINO REMOTO**  
(RESOLUÇÃO 358/CONSEA)  
*LITERATURA PORTUGUESA III*

Prof. Dr. Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes  
Turma 6º período - Turno Noturno  
Início: 2021/01  
Carga horária: 80 horas  
Créditos: 04

VILHENA, 17 DE OUTUBRO DE 2021



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
CAMPUS DE VILHENA

DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

## **1 EMENTA**

Do Realismo ao Simbolismo Português

## **2 OBJETIVOS**

Favorecer o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias aos acadêmicos de letras para que os mesmos possam analisar os períodos literários do cânone Português, no que tange ao **Realismo, Naturalismo e Simbolismo**, acentuando o que cada um tem em sua porção estética e humana, intervindo nas acepções histórico / culturais das ciências sociais. Oportunizar o caráter antropológico que um estudo diacrônico do período literário pode enfatizar, recorrendo a fatos e momentos importantes na história Portuguesa, articulando processos de compreensão das dinâmicas artísticas e linguísticas envolvidas na escola literária, assim como métodos de análise particulares para cada uma das escolas abordadas.

## **3 CONTEÚDO**

Realismo e Naturalismo Português  
Eça de Queiroz e a crítica literária Portuguesa  
Questão Coimbrã  
Antero de Quental  
Camilo Peçanha  
Eugênio de Castro  
Antônio Nobre  
Contexto de Produção em Portugal



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE VILHENA**

DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

## **4 METODOLOGIA**

### **4.1 Concepção Didática em caráter excepcional (Pandemia)**

#### **Resolução 358/CONSEA**

**Art. 1º** Aprovar o Calendário Acadêmico 2021.1, conforme anexo, com execução na forma de Atividade Remota Emergencial (ARE) /Ensino Remoto Emergencial (ERE) ao longo do período da pandemia da COVID-19, observando as normativas do Ministério da Educação.

### **4.2 Estratégias e Recursos Didáticos em caráter excepcional (Pandemia)**

As aulas remotas serão viabilizadas em caráter síncrono e assíncrono.

**Síncronas:** por meio de encontros virtuais, em sistema de Videoconferência, pelo *Google Meet*, em encontros agendados previamente, nas datas das aulas previamente agendados pelo SIGAA, e nos horários regulares, possibilitando interação entre os presentes, professor e alunos.

**Assíncronas:** produções intelectuais e críticas, registradas textualmente em modelos científicos de trabalho (resumos, resenhas ou artigos) e socializados por meio de publicação nas plataformas oficiais. SIGAA.

**Mistas.** Também serão gravadas aulas específicas para a turma, dos conteúdos e sequências didáticas próprias, e publicados no Youtube para assistir privativamente.

## **5 DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

- Segundo deliberação do CONDEP, em razão da resolução 301/CONSEA, segue percentual acordado pelo DELL.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE VILHENA**

**DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS**

**1 Aulas Síncronas 70% carga horária total:**

As aulas síncronas estão dispostas em minuta de calendário, nas terças-feiras. Serão realizadas pelo google Meet, em link fixo a ser disponibilizado pelo docente. As aulas obedecerão calendário aprovado por instâncias superiores e registrado pela SERCA.

**CRONOGRAMA ENCONTROS SÍNCRONOS EM CALENDÁRIO OFICIAL**

**Novembro:** 18, 20<sup>1</sup> e 25 (12 aulas)

**Dezembro:** 2, 9, 16 e 23. (16 aulas)

**Fevereiro:** 3, 10, 17, 19<sup>2</sup> e 24. (20 aulas)

**Março:** 3, 10, 17, 19<sup>3</sup> e 24. (20 aulas)

**Total: 68 aulas**

**2 Aulas assíncronas 30% carga horária total:**

A complementação da carga horária síncrona, realizada pelo Meet, será efetuada da seguinte forma:

- Complementação das aulas síncronas por “Tarefas” registradas e enviadas no SIGAA para cada encontro.
- Atividades de pesquisa, leitura e escrita dos Romances a serem lidos e seminários a serem realizados.
- Todas as atividades assíncronas serão registradas pelo SIGAA.

**Total Geral: 96 aulas.**

---

<sup>1</sup> Sábado Letivo

<sup>2</sup> Sábado Letivo

<sup>3</sup> Sábado Letivo



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
CAMPUS DE VILHENA

DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

OBS: Em caso de problemas técnicos ou outros, as aulas síncronas podem ser substituídas por atividades assíncronas, desde que previamente comunicadas e aceitas.

## **6 SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

*O sistema de avaliação será levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA.*

**Art. 1º** A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.

Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades autoreguladoras, a exemplo dos seminários e produção contínua dos registros de aula.

A metodologia de ação terá dois instrumentos diagnósticos e somativos.

### **1 Seminário com produção escrita.**

A avaliação dar-se-á a partir de uma produção escrita e oral, em formato científico, a partir da proposta teórica e analítica que a disciplina está conduzindo.

No caso em tela, a proposta de Trabalho versará sobre **apresentação de seminários sobre Eça de Queiroz a partir da leitura obrigatória de um Romance do autor.**

Para a proposta do segundo instrumento, utilizaremos o fundamento da Resolução 338, parágrafo 1º, que trata das avaliações contínuas.

**§1º** A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
CAMPUS DE VILHENA  
DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

## 2 Avaliação contínua das aulas com registro escrito

Cada aula síncrona deverá ser procedida de anotações da aula em registro escrito ou problematizações via de questões pontuais a serem respondidas pelo discente. Essas atividades são realizadas e enviadas pelo sistema SIGAA na opção Tarefas. A pontuação nesse item será atribuída nota 0 a 10, de acordo com a média de atividades e entregas.

**Art. 4º** A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fraçãodecimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.

Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária.

**Art. 8º** O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1 AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. **Teoria da literatura**. Coimbra: Almedina, 1990.
- 2 MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 33. Cultrix, 2005. 326. ISBN: 8531602319.
- 3 MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 29ª. Cultrix, 2004. 686. ISBN: 8531602327.
- 3 BALAKIAN, Anna. **O simbolismo**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- 4 MALPAS, James. **Realismo**. São Paulo: Cosac Naify, 2001.

## 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1 ISER, Wolfgang. **O fictício e o imaginário: perspectivas de uma antropologia literária**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.
- 2 PELLEGRINI, Tânia **Realismo e realidade na literatura: um modo de ver o**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**  
CAMPUS DE VILHENA  
DELL – DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

**Brasil.** São Paulo: Alameda, 2018.

3 RESTANY, Pierre. **Os novos realistas.** São Paulo: Perspectiva, 1990.

4 BERARDINELLI, Alfonso. **Da poesia à prosa.** Trad. M. S. Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes'.

*Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes*

---

Prof. Dr. Rômulo Giacome de Oliveira Fernandes